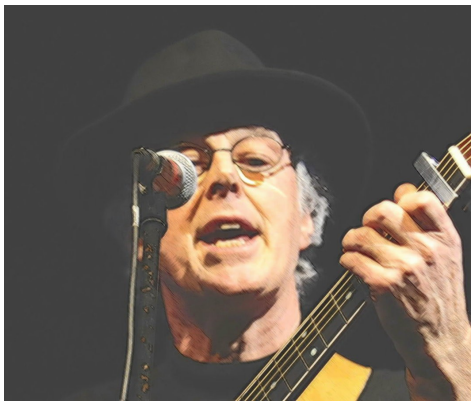

Michel Griffin - Dossier de Presse

Michel Griffin est né près d'Oxford, en Angleterre. Toutes les tentatives pour lui donner une éducation musicale s'arrêtent net lorsque, à l'âge de 7 ans, il doit abandonner les leçons de piano parce que, comme il le dit lui-même, "ça me faisait mal au cerveau de devoir faire simultanément quelque chose de différent avec chacune de mes mains".

Il se met à la guitare à l'âge de 14 ans. Entièrement autodidacte, il commence à jouer régulièrement dans des folk-clubs et des bars à vin lorsqu'il est étudiant. Inspiré par des artistes comme Bob Dylan, Leonard Cohen, Paul Simon et Joni Mitchell, il commence à écrire ses propres chansons. Après un passage hebdomadaire sur les ondes de la BBC (où l'une de ses chansons a été sélectionnée comme *Pick of the Week*), sa carrière l'a mené à Paris, New York et en Suisse.

Il s'est finalement installé dans la vallée du Lot, dans le sud-ouest de la France, en 2000. Depuis 2008, il organise le Folk Club de Cahors, dont il est le cofondateur et qui est acclamé par la critique. Il se produit dans toute la région, un de ses morceaux a été repris dans le film américain Married Men, et il a enregistré 9 CD.

En concert, Griffin séduit son public par son esprit d'autodérision et, comme la plupart des clowns, il est sensible au pathos. Ses textes racontent des histoires et des réflexions, et son 'fingerpicking' accompli est un parfait complément à sa voix enfumée et évocatrice. Il donne des concerts en solo ou en duo avec le talentueux harmoniciste Frenchie Dègre.

Discography:

2022 ***Mornings Like This*** - 12 chansons d'amour, 10 originales et 2 reprises.
2019 ***Dance Me to the End of Love*** - Une collection de 14 chansons de Leonard Cohen.
2017 ***Feel My Love*** – Une collection de chansons d'amour de Bob Dylan - 14 titres, "51 minutes de pure joie". [Music-News.com]
2013 ***Atlantic Avenue*** - 9 chansons originales, dont "New York Kaleidoscope" et "Another Way of Looking", et 5 reprises.
2013 ***Ballads & Blues*** - 22 titres live, 14 reprises, 8 originaux, tous enregistrés en concert.
2008 ***Who Knows Where the Time Goes?*** - 5 reprises et 7 chansons originales, dont "One Way Conversations".
2006 ***Russian Dolls*** - 10 chansons originales, dont "Strangers Once Again" et "Children of Circumstance".
2005 ***Echoes, Waves or Ricochets*** - 14 chansons originales, dont "America, Come Weep" et "Freeze the Moment".

Reviews:

"Les chansons brillent de mille feux... une maîtrise impeccable de la guitare..." - Skope Magazine

"... une voix élégiaque et romantique et un jeu de guitare acoustique dextre..." - The Big Takeover.com

"Les spectateurs convives se sont laissés porter par la douceur et le charisme de Michel longuement applaudi." - La Dépêche

"Le plus mémorable est ... la poésie des chansons de Michel Griffin." - La Semaine du Lot

"Respectueux des originaux tout en proposant sa propre interprétation de ces véritables classiques américains, Michel Griffin's *Feel my love : Michel Griffin Sings Bob Dylan's Finest Lovesongs* est tout simplement stupéfiant." - Skope Magazine